

# Poetes catalans

Fem una repassada per algunes de les novetats destacades de la poesia del país, sempre activa, encara que es limiti a un mercat petit, però fidel

## VINCES

**Vicent Alonso**

Cafè Central

☉ Si els mecanismes de reconeixement del veritable mèrit artístic funcionessin, Alonso ocuparia, a ple dret, un lloc ben destacat a la platea de la lírica catalana actual. *Vinces* s'ha construït a partir de dues *suites* poètiques independents que interactuen. Poesia reflexiva i autoreflexiva de primera magnitud, servida per mitjà de versos d'un autèntic orfebre. Una poesia que ens educa, ens refina, ens construeix.

## OBRA POÈTICA (1973-2015)

**Teresa d'Arenys**

Vitel·la

☉ Una edició revisada i definitiva de la producció lírica d'una poeta massa discreta i massa marginal. Una oportunitat d'or per descobrir o redescobrir un talent natural, foguejat pels anys i la dedicació. Una veu que ve de lluny i ha passat per totes les estacions de l'itinerari de la poesia contemporània, des del formalisme avantguardista fins al realisme líric.

## LA CIUTAT CANSADA

**Maria Cabrera**

Proa

☉ Obra guanyadora del premi Carles Riba 2016, el tercer recull de l'autora. Un llibre potser massa breu, de només 21 textos, en què predominen les prosas poètiques davant dels poemes. D'entrada és molt enlluernador per la llengua i la profusió de recursos retòrics, però a la segona lectura acaba deixant la impressió d'efectista, repetitiu i mancat de substància.

## TALISMÀ

**Lluís Calvo**

Labreu

☉ Un llibre llarg i dens i ric d'un poeta de llarga i fructífera trajectòria que santament les noves generacions reivindiquen

com a una de les veus més significatives de la poesia actual. Un llibre carregat d'experiència vital, bagatge cultural i ambició intel·lectual que parteix del pretext metafòric del viatge i la cartografia per mirar d'explorar el sentit i l'abast de l'existència.

## ELEGIA DE L'ORIGEN

**Carles Camps Mundó**

Proa

☉ ¿En quin país vivim que els successius llibres d'un poeta de la talla de Camps Mundó passen pràcticament inadvertits? Es tracta, ni més ni menys, d'un dels grans poetes catalans vius. Camps és el poeta de la lucidesa i de la capacitat analítica i, al mateix temps, és el poeta de la humanitat, la sensibilitat i l'emoció. És exigent però sempre compensa.

## MORIR COM UN RIU

**Josep Maria Fulquet**

Proa

☉ Guardonat amb el premi Miquel de Palol 2016. Un poema llarg, modern, construït a partir de catorze cants autònoms que acaben entrelaçant-se per formar un poema únic, una gran reflexió sobre el pas del temps i l'alteritat. Pocs poemaris es poden comparar amb aquest pel treball de llengua i de vers, per la humanitat i l'emoció, pel coratge i la sinceritat, per la intel·ligència i l'ambició.

## RETAULE DE NOVA YORK

**Valentí Gómez i Oliver**

Ara Llibres / Alisis

☉ Una nova singladura en la breu tradició de poemaris sobre la ciutat de Nova York, a partir dels antecedents d'Agustí Bartra, Blai Bonet, Gabriel Planella i David Castillo, plantejada com un enginyós diàleg sintètic entre la topografia cultural, la poesia i les arts plàstiques. El resultat, malauradament, és molt inestable i desigual. Massa esforçat.





## EL TUBERCLE

**Anna Gual**  
Tres i Quatre

● Premi Senyoriu d'Ausiàs March i segon volum d'una trilogia que va començar amb *Molsa*, premi Bernat Vidal i Tomàs. Gual és la poeta de la recerca dels fonaments i del fonamental, que un cop assolits serveixen d'una base sòlida per fer un salt discursiu cap a la plenitud conceptual. En aquest nou recull, Gual utilitza la vida subterrània, fosca i oculta com a punt de partida per la seva aventura existencial i espiritual al fons i al cim de l'existència. Poesia despullada, precisa, de gran volada. Una de les veus importants entre les noves generacions.



## LLENGUA ABOLIDA. POESIA COMPLETA 1973-1998

**Maria-Mercè Marçal**  
Labutxaca

● Edició més completa i definitiva que tenim d'una de les veus més decisives de la lírica catalana contemporània, que va marcar un abans i un després a la tradició de dones poetes i a la tradició general. Un llibre imprescindible que ens permet llegir, per primera vegada, l'autora amb totes les garanties textuales.



## MITOLOGIA

**Pere Joan Martorell**  
Leonard Muntaner

● Un poeta de clara filiació nietzschiana que qüestiona els valors convencionals de la tradició grecollatina i judeocristiana no per poder anar més enllà sinó per abandonar la zona de confort i aprofundir en el sentit real de la vida, sense muntatges, trampes, concessions, subterfugis o fugides d'estudi. Un poeta capaç d'intentar assolir la vida autèntica de Heidegger.



## CELÍSTIA

**Francesc Prat**  
Cafè Central

● Un cicle d'autèntics poemes en prosa que recorre el calendari cristològic dels mesos i les estacions de l'any, amb l'alternança entre la vida i la mort d'eix vertebrador del conjunt. Un llibre extraordinari que reivindica la veritable tradició que nodreix les arrels de la nostra cultura, una tradició bandejada. Bellíssim, calladament ambiciós, culte i de gran sensibilitat.



## ELS TEMPS INTERRUPTUS

**Ramon Ramon**  
Edicions del Buc

● En realitat estem davant de dues obres en una: un aplec de 27 poemes lírics breus i un extens poema en prosa. És un llibre impenitent on el poeta diu les coses pel seu nom sobre qüestions fonamentals de la condició humana. Poca broma. Un antídoto perfecte a l'efectisme, la buidor i el solipsisme que impera gairebé unànime-

ment al panorama poètic. Un poeta que no té por de la vida ni de l'art autèntic. *Life studies*, de Lowell, a la catalana.

## ALTRES VEUS

**Marcel Riera**  
El Gall

● Forma un díptic amb l'anterior recull de l'autor. Un llibre greu i, a vegades, enjogassat on el poeta ret un sentit homenatge als seus mestres i referents literaris com ara Brodsky, Rilke, Proust, Auden, Kawabata, Canetti, Kafka... Una barreja d'autèntiques perles amb altres poemes massa vagues i precipitats que no acaben d'alçar el vol. Amb tot, però, ben interessant.

## VANITOSOS CENDRES

**Jacint Sala**  
Témenos

● Un veterà de la lírica, nascut el 1945, que cal reivindicar amb urgència. Des de la maduresa plena, amenaçada per l'inefugible pas del temps, el poeta està en vena i va facturant uns reculls extrems de gran potència formal i conceptual que es caracteritzen per una brutal sinceritat i autenticitat, amarats de dramatisme, ironia i sarcasme. Una cita inajornable.

## W

**Gabriel Ventura**  
Edicions Poncianes

● Una bella i acurada edició d'un poema riu que intenta reconduir el poema llarg modern de l'Alta Modernitat del segle XX cap als paràmetres estètics i conceptuals de la postmodernitat, ja periclitada. La voluntat de l'autor és encertada però massa sovint la documentació gràfica, els paratextos i les al·lusions es mengen o eclipsen el discurs original del poeta.

## TOTS ELS CAVALLS

**Antònia Vicens**  
Labreu

● El quart poemari de Vicens des del 2009, quan va passar de la narrativa a la poesia, seguint l'alt exemple de Thomas Hardy. L'autora ha fet l'aprenentatge i ara assoleix la plena maduresa amb un llibre fi, subtil, pregon, inquietant, divers, ric i innovador, que s'ha de llegir lentament assaborint els mots, les imatges, les idees i, fins i tot, els silencis.

## INFINITIUS

**Ester Xargay**  
Leonard Muntaner

● Al llarg dels anys, l'obra de Xargay ha anat guanyant en refinament i profunditat. El nou recull de l'autora nés la mostra perfecta. La insòlita veu lírica i celebratòria de Xargay és una raresa dins el panorama de la poesia catalana actual, generalment adolorida i queixosa. El vitalisme de Xargay no és ingenu ni gratuït. Ben al contrari. Celebra el do de la vida des del coneixement i el convenciment. \*

## D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

Vicent Alonso, Maria Cabrera, Lluís Calvo, Antònia Vicens, Marcel Riera, Anna Gual, Carles Camps Mundó, Maria Mercè Marçal i Ester Xargay  
PERE VIRGILI / ORIOL DURAN / JOSEP LOSADA / QUIM PUIG / ANDREU PUIG / MANEL LLADÓ